

Орієнтовний план проведення курсів підвищення кваліфікації для викладачів
мистецьких навчальних закладів Львівщини
**«Використання сучасних мистецьких інновацій та новітнього досвіду у
навчальному процесі»**
(можливі зміни)

Після проходження курсів викладачі отримують Свідоцтво
про підвищення кваліфікації 60 годин / 2 кредити ЄКТС

| загальні лекції для різних фахових категорій викладачів | | | |
|--|--|--|---|
| Дата 2021 | назва дисципліни | назва теми | спікер |
| 14.06 | Психологія <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | 1. «Емоційний інтелект» | Наталія Гребінь - доцент кафедри психології Львівського національного університету ім. І.Франка |
| 15.06 | <i>11.00-12.30 год.</i> <i>12.30-13.50год.</i> | 2. «Педагогічне спілкування» | |
| 16.06 | <i>11.00-12.30год.</i> | 3. «Мотиваційний інтелект» | |
| | | 4. «Професійне вигорання» | Надія Левус – доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук Львівського національного університету ім. І.Франка |
| 28.05 | Ділова українська мова Метою курсу є вдосконалити мовні та комунікативні навички у формальному та неформальному професійному спілкуванні зважаючи на сучасні норми. (он лайн) <i>11.00-12.30 год.</i> <i>12.30-13.50год</i> | 1.Сучасні норми української мови: чому їх важливо дотримуватись ; 2. Найновіші правописні норми (на основі змін в українському правописі); 3. Принципи та засоби успішної усної комунікації | Оксана Туркевич – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету ім. І.Франка |
| 09.06 | Культурологія Метою курсу є ознайомлення викладачів мистецьких навчальних закладів з | «Давня українська музика в контексті музичного навчання учнів мистецьких навчальних закладів» | Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної медієвістики та |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| | музичним матеріалом, апробація тематичного матеріалу. (он лайн) <i>11.00-12.30год.</i> | 1. «Епоха середньовіччя, «княжа доба»; 2. «Епоха бароко» | україністики Львівської Національної музичної академії ім. М. Лисенка |
| 17.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | «Інноваційні напрями вивчення української музики» | Любов Кияновська – доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка |
| 07.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | «Традиції українського музичного театру в Галичині» | Роксоляна Гавалюк - викладач методист КЗ ЛОР Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича |
| 10.06 | <i>13.00-14.30год.</i> (он лайн) | «Новітні методи застосування орфівського інструментарію» | Лідія Мельник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри композиції Львівської національної академії ім. М. Лисенка. Редактор музично-педагогічного видавництва (Австрія - Німеччина – Швейцарія) |
| 03.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | «Мистецькі паралелі. Форма рондо в музиці у світовій та українській поезії» | Тетяна Воробкевич - викладач-методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької |
| 08.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | «Симфонічний оркестр: витоки, визначення, етапи еволюції» II частина | Вадим Ракочі - викладач циклової комісії «Музично-теоретичних дисциплін» Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра» |
| | | | |

заняття за фаховими категоріями

Лекції для викладачів фортепіано

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 26.05 | <p>методика 1. «Основи Львівської піаністичної школи на прикладі років навчання О.Р.Криштальського»</p> <p>2. «Проблематика виховання юного піаніста в різні періоди навчання»</p> | <p>Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької (вул. Зелена, 10) (великий зал)</p> <p><i>11.00 - 13.00 год.</i></p> | <p>Тетяна Воробкевич - викладач-методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької</p> |
| 26.05 | <p>майстер-класи 1.«Навчання імпровізації в дитячому навчальному закладі»</p> <p>2. «Аспекти джазової імпровізації»</p> | <p>Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької (вул. Зелена, 10) (великий зал)</p> <p><i>14.00 - 16.00 год.</i></p> | <p>Тетяна Родіонова – викладач-методист Львівської ДДМШ №1 ім. А.Кос-Анатольського</p> <p>Ірина Ахеян – викладач-методист Львівської ДДМШ №1 ім. А.Кос-Анатольського</p> |
| 21.05 | <p>Лекція «Надмірна сценічна тривога у дітей та підлітків: концептуальні моделі та ефективні стратегії подолання»</p> | <p>Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка <i>11.00 – 14.00 год. - (великий зал)</i></p> | <p>Олена Ксьондзик – старший викладач кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <i>Педагогічний репертуар мистецьких навчальних закладів</i> «Твори Ксавера Моцарта в репертуарі учнів мистецьких шкіл» | скасовано | Оксана Рапіта - завідувач кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка, народна артистка України, Мирослав Драган - заслужений артист України, піаніст-соліст, концертмейстер, педагог, лауреат численних міжнародних конкурсів. |
| Лекції для концертмейстерів | | | |
| 20.05 | 1.Робота концертмейстера у класі скрипки. 2.особливості роботи концертмейстера над інструментальними концертами В.А. Моцарта (к-т для скрипки, к-т для фагота) 3.Особливості інтерпретації циклу Б. Бартока «Румунські танці»; К. М. Вебера «Угорська фантазія» | Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка <i>11.00 – 14.00 год. - (великий зал)</i> | Оксана Басса – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка |
| 01.06 | <i>11.00-12.30год. (он лайн)</i> | «Особливості роботи концертмейстера з різними фаховими категоріями музичних виконавців» | Лариса Опарик – доцент кафедри музичної україністики Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаніка м. Івано-Франківськ |
| Лекції для викладачів струнно-смичкових інструментів | | | |
| 05.06 | КЗ ЛОР Львівський фаховий коледж | 1.Лекція-майстер-клас | Ольга Корінець – викладач-методист |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | культури і мистецтв (вул. О.Нижанківського,2) <i>9.30 - 14.30 год.</i> | 2. Методичні поради по дитячих концертах педагогічного репертуару | Київського державного музичного ліцею ім. М.Лисенка |
| Лекції для викладачів теоретичних дисциплін | | | |
| 04.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | Методика викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах | Оксана Іваньо - викладач методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| 02.06 | <i>11.00-12.30год.</i> (он лайн) | «Іноваційний потенціал полімодальної методики розвитку абсолютного музичного слуху» (на основі методики В.Куфлюка) | Дзвіна Гусар – доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва Університету Короля Данила Лариса Опарик – доцент кафедри музичної україністики Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника м. Івано-Франківськ |
| Лекції для викладачів духових та ударних інструментів | | | |
| 18.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича,5) (великий зал) | <i>11.00 - 12.30 год – майстер-клас</i> <i>12.40 - 13.45 год - робота з оркестром,</i> <i>12.40 -13.45 год – ансамблева гра у класі духових інструментів</i> | Ольга Пиріжок – викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» Василь Кочубей – заслужений артист України, викладач-методист відділу духових та ударних інструментів КЗ ЛОР Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» Ігор Проців - заслужений артист України, викладач-методист, завідувач відділу духових та ударних інструментів КЗ ЛОР Львівський музичний фаховий коледж |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | ім. С.Людкевича» |
| Лекції для викладачів класу гітари | | | |
| 21.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича,5) 11.00-14.00год. | «Робота над технічними складностями в репертуарі учня-гітариста» | Юрій Курач – старший викладач кафедри народних інструментів оркестрового факультету Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка Олександр Халімон - викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| Лекції для викладачів баяну-акордеону | | | |
| 20.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича,5) | 11.00 - 18.00 год. <i>методика, майстер-класи</i> | Лариса Дацина - викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» Володимир Іванець -викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| 21.05 | м. Дрогобич КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського» (вул. Музична,3) | 11.00 - 18.00 год. <i>методика, майстер-класи</i> | Ярослав Олексів – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка. Василь Гамар – викладач-методист, голова циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського» Юрій Чумак – кандидат мистецтвознавства, викладач-методист КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний фаховий коледж |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 22.05 | м. Червоноград Дитяча школа мистецтв (вул. Грушевського, 11) | 11.00 - 18.00 год. методика, майстер-класи | Лариса Дацина- викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» Володимир Іванець- викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| Лекції для викладачів класу бандури | | | |
| 27.05 | 11.00-12.30год. (он лайн) | майстер-клас | Іван Панасюк – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри народних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського |
| 19.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича, 5) (малий зал) | методика викладання гри на бандурі 10.00-11.00год. | Марія Наконечна - викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| 19.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича, 5) (малий зал) | 11.00-13.30 год. майстер-клас | Людмила Посікіра – народна артистка України, професор, завідувачка кафедрою народних інструментів ЛНМА ім. М. Лисенка |
| 19.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (пл. Шашкевича, 5) (великий зал) | 14.00 – 15.40 год. робота з ансамблем бандуристів (у формі стажування) | Наталя Якимець – викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| Лекції для викладачів класу сольного співу | | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 31.05 | м. Львів ДМШ № 2 (вул. Коперника, 5) | 11.00-16.00 год. <i>майстер-клас</i> | Наталія Степаняк – старший викладач Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка |
| Лекції для викладачів художніх відділів | | | |
| 27.05 | м. Дрогобич Дитяча художня школа (вул. Л.Українки, 37) | «Вдосконалення освітньої діяльності початкових мистецьких закладів щодо вивчення навчальних дисциплін з декоративного мистецтва-гончарство, художній метал, фелтінг (валяння шерстю) з врахуванням регіональних особливостей» <i>поч. о 09.30 год.</i> | Ігор Шимко - викладач- методист Дрогобицької дитячої художньої школи |
| Лекції для викладачів хорових дисциплін | | | |
| 17.05 | м. Львів КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» (вул. Чайковського, 5) | 12.00-13.30 год. (38 кл) <i>Практична робота з хором</i> 14.05- 15.30 год. (46 кл) <i>Хор клас</i> | Людмила Капустіна – викладач КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» Оксана Трещаківська- Долішна - викладач- методист КЗ ЛОР «Львівський музичний фаховий коледж ім. С.Людкевича» |
| Лекції для викладачів дисциплін | | | |
| | | | |