

Міністерство культури України
Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

до 165-річчя ЛНМА імені М. В. Лисенка



УМОВИ

проведення Першого Міжнародного конкурсу камерних ансамблів та квартетів

Перший Міжнародний конкурс камерних ансамблів та квартетів (надалі Конкурс) відбудеться з 1 по 6 грудня 2017 року у м. Львові на базі Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Організатор конкурсу – Міністерство культури України, Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації, Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка.

Мета конкурсу – виявлення і підтримка найбільш обдарованих молодих музикантів України, розкриття їх творчої індивідуальності і виконавської майстерності в жанрі камерного виконавства, обмін кращим навчальним досвідом в методиці викладання камерного ансамблю та квартету, пропаганда академічного мистецтва.

I. СКЛАД УЧАСНИКІВ

Учасники Конкурсу змагаються в трьох групах:

- I група – учні старших класів ДМШ (ДШМ);
- II група – учні середніх спеціалізованих музичних шкіл та студенти музичних ВНЗ I-II рівня акредитації;
- III група – студенти, асистенти-стажисти та аспіранти музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації.

II. ВИДИ АНСАМБЛІВ

- 1. Камерні ансамблі за участю фортепіано (дуети, тріо, квартети, квінтети);
- 2. Струнні квартети.

III. РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

Конкурс проводиться для учасників трьох груп в два тури. Твори виконуються з нот.

I ГРУПА

(учні старших класів ДМШ (ДШМ))

Камерні ансамблі за участю фортепіано

- 1 тур – перша частина твору композитора XVII – XVIII ст. за вибором учасника;
- 2 тур – перша частина твору композитора XIX - XXI ст. за вибором учасника.

Струнні квартети

- 1 тур – перша частина з квартету Й. Гайдна або В. Моцарта;
- 2 тур – перша частина з квартету композитора XIX - XXI ст. за вибором учасника.

II ГРУПА

(учні середній спеціалізованих музичних шкіл та студенти музичних ВНЗ I-II рівня акредитації)

Камерні ансамблі за участю фортепіано

- 1 тур – перша або друга та третя частини твору композитора віденської класики за вибором учасника * (загальна тривалість звучання – до 10 хв.) ;
- 2 тур – один твір композитора XIX - XXI ст. за вибором учасника;
(загальна тривалість звучання – до 15 хв.).

Струнні квартети

- 1 тур – один з квартетів Й. Гайдна або В. Моцарта;
- 2 тур – один з квартетів композитора XIX - XXI ст. (виконання цілого квартету або частин, загальною тривалістю звучання до 15 хв.).

III ГРУПА

(студенти, асистенти-стажисти та аспіранти музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації)

Камерні ансамблі за участю фортепіано (дуети, тріо, квартети, квінети)

- 1 тур – один твір композитора віденської класики *
- 2 тур – один твір композитора XIX - XXI ст. за вибором учасника
– один твір або частина сонатного циклу українського композитора;
(загальна тривалість звучання – до 30 хв.)

Струнні квартети

- 1 тур – один з квартетів Й. Гайдна, В. Моцарта або Л. Бетховена.
- 2 тур – один квартет композитора XIX - XXI ст. за вибором учасника;
– оригінальний твір або частина з квартету українського композитора.
(загальна тривалість звучання – до 30 хв.)

* за відсутністю репертуару для нетрадиційних складів (ансамблів за участю фортепіано та духових інструментів) дозволяється виконання твору композиторів XVII-XVIII століття за вибором учасників

IV. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

Для участі в Конкурсі, необхідно до 01 листопада 2017 року на електронну адресу Конкурсу (konkurslnma@gmail.com) надіслати такі документи:

- заяву встановленої форми;
- довідку з місця навчання;
- коротку творчу біографію ансамблю (для буклету);
- якісну фотокартку (в електронному варіанті: формат jpg, tiff, png)

Про отримання документів учасникам ансамблю буде надіслане електронне повідомлення.

За відсутності повного комплексу документів або запізнення з поданням документів кандидати не будуть допущені до участі в Конкурсі.

В день прибуття на Конкурс кожен з учасників ансамблю сплачує вступний благодійний внесок: для I групи – 200 гривень, для II групи – 400 гривень, для III групи – 600 гривень.

Всі витрати пов'язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони. Оргкомітет, за бажанням учасників, сприяє проживанню в готелі за їх власні кошти.

Витрати на відрядження, оплату праці членів журі здійснюються за рахунок оргкомітету Конкурсу.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Реєстрація, відкриття та жеребкування учасників Конкурсу відбудеться 1 грудня 2017 року.

Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, який зберігається до кінця Конкурсу. За підсумками 2 туру журі визначає лауреатів та дипломантів Конкурсу.

Лауреати Конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити в заключному концерті, який буде проведений з нагоди завершення Конкурсу.

VI. ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ

Переможцям Конкурсу в кожній групі присуджуються дипломи I, II, III ступенів, звання лауреата та дипломанта, грошові премії та цінні подарунки.

В залежності від результатів Конкурсу, журі має право присуджувати не всі премії, а також здійснювати їх поділ між виконавцями. За погодженням із журі Конкурсу, спонсори мають право встановлювати спеціальні призи та додаткові премії учасникам. Учасники Конкурсу, які не отримали звання лауреата та дипломанта будуть нагороджені Сертифікатами учасника конкурсу.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

VI. АДРЕСА КОНКУРСУ

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (організаційний комітет Першого Міжнародного конкурсу камерних ансамблів та квартетів), вул. О. Нижанківського, 5, м. Львів, 79005 e-mail: konkurslnma@gmail.com факс: (032)2358483

Довідка за телефонами : з організаційних питань: 0677445681, 0508137781

з фахових питань: 0677714375

ЗАЯВКА

на участь у Першому Міжнародному конкурсі камерних ансамблів та
квартетів

Прізвище та ім'я кожного з членів ансамблю (інструмент)

Група

Місце навчання

Контактні телефони учасників

Прізвище, ім'я, по батькові викладача (повністю)

Програма першого туру (з поданням хронометражу виконання творів)

1.

2.

Програма другого туру (з поданням хронометражу виконання творів)

1.

2.

Учасники конкурсу

Підписи

Викладач

Підпис