

I Всеукраїнський відкритий музичний конкурс Мирослава Скорика

м. Київ, 17-20 лютого 2016 року

(www.skoryk-competition.com)

I Всеукраїнський відкритий музичний конкурс Мирослава Скорика – це перший в Україні конкурс на виконання музики всесвітньо відомого композитора – Героя України, народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Мирослава Скорика.

Метою конкурсу є сприяння творчому та духовному зростанню обдарованих юних музикантів, створення умов для реалізації їх творчого потенціалу і професійної підготовки за сучасними світовими стандартами.

Переможці конкурсу отримають можливість участі у майстер-класах відомих музикантів, а також виступати на концертних майданчиках України, в тому числі у супроводі оркестру під орудою Мирослава Скорика.

Засновник конкурсу – «Благодійний фонд Анни Томасишин», який реалізував низку успішних мистецьких проєктів, у тому числі проведення фестивалю «CON AMORE».

Співорганізатори конкурсу – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського та Національна спілка композиторів України.

Конкурс проводиться за сприяння Марини Порошенко та Міністерства культури України.

Умови конкурсу

1. ЗАГАЛЬНІ УМОВИ

1.1. I Всеукраїнський відкритий музичний конкурс Мирослава Скорика (далі – конкурс) відбудеться у місті Києві з 17 по 20 лютого 2016 року за номінацією "ФОРТЕПІАНО" у двох вікових категоріях.

1.2. У конкурсі можуть брати участь піаністи: віком від 13 до 17 років (I категорія), 18-23 років (II категорія) (на момент проведення конкурсу) – учні та студенти музичних навчальних закладів, які згодні з умовами конкурсу.

1.3. Для участі в конкурсі є обов'язковим виконання програмних вимог.

2. ПОРЯДОК ПОДАЧІ ДОКУМЕНТІВ

2.1. Заявки на участь у конкурсі надсилаються до 20 січня 2015 року включно на офіційний e-mail конкурсу. Зразок заявки розміщено у розділі «Реєстрація».

2.2. До заявки на участь у конкурсі додаються в електронній формі:

- копії відповідних сторінок паспорта, які засвідчують вік
- і громадянство учасника, або свідоцтво про народження;
- копії диплома про музичну освіту, для учнів та студентів – довідка з місця навчання;
- творча біографія (резюме);
- фотокартка (формат Jpg, png, tiff, gif).

2.3. Після отримання всіх необхідних документів оргкомітет конкурсу, не пізніше ніж 1 лютого 2015 року, надсилає підтвердження про участь у конкурсі на контактну адресу, вказану кандидатом у заявці. У разі необхідності надсилає офіційне запрошення.

2.4. Документи, надіслані не в повному обсязі або із запізненням, не розглядаються.

2.5. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право використовувати всі надіслані учасниками інформаційні матеріали і фотографії для надання їх ЗМІ.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Конкурсну програму складають змагання у два тури. Другий тур та заключний концерт переможців проводиться у супроводі симфонічного оркестру.

3.2. Оцінювання виступів конкурсантів та визначення переможців конкурсу здійснює журі, до складу якого запрошуються діячі музичного мистецтва України та зарубіжних країн.

3.3. Всі прослуховування відбуваються публічно.

3.4. Порядок виступів конкурсантів у кожній номінації визначається жеребкуванням перед першим туром і зберігається до кінця конкурсу.

3.5. Тривалість виступів конкурсантів не повинна виходити за межі дозволеного часу.

3.6. До другого туру допускаються 4 конкурсанти у кожній віковій категорії.

3.7. Рішення журі на всіх турах конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

3.8. Всі переможці конкурсу мають бути присутні на урочистому закритті конкурсу, а також зобов'язані безкоштовно виступити в заключному концерті переможців.

3.9. Оргкомітет конкурсу залишає за собою всі права на трансляцію по радіо, телебаченню та через Інтернет конкурсних прослуховувань і заключного концерту, їх аудіо- та відеозапис.

4. ФІНАНСОВІ УМОВИ

4.1. Всі учасники конкурсу до 20 січня 2015 року повинні сплатити вступний внесок у розмірі 1000 гривень на рахунок картки, номер якої вказано у розділі «Реєстрація».

Без сплати вступного внеску учасник до конкурсних прослуховувань не допускається.

В разі відмови кандидата від участі в конкурсі вступний внесок йому не повертається.

4.2. Проїзд конкурсантів до м. Києва і в зворотньому напрямку здійснюється за власний рахунок.

4.3. Витрати, пов'язані з перебуванням (проживання і харчування), здійснюються таким чином:

- для учасників I туру – за власний рахунок;
- для учасників II та заключного концерту переможців – за рахунок конкурсу.

4.4. Оргкомітет не забезпечує витрати, пов'язані з перебуванням інших осіб, які супроводжують конкурсантів.

4.5. Учасники, які прибули на конкурс і відмовилися від виступу, а також учасники, які не пройшли на II тур, можуть залишатися до завершення конкурсу за власний рахунок.

ПРОГРАМА

I Всеукраїнського музичного конкурсу Мирослава Скорика

«ФОРТЕПІАНО»

- Усі твори виконуються напам'ять
- Твір може бути виконаний лише один раз
- Порядок виконання творів визначається самим конкурсантом
- Програма II туру виконується у супроводі симфонічного оркестру
- На сайті конкурсу розміщений нотний матеріал з творів Мирослава Скорика

Перший тур

**(тривалість виступу – до 25 хвилин у першій віковій категорії,
до 35 хвилин – у другій віковій категорії)**

1. Прелюдія і fuga з циклу «Прелюдії та fugи» (за вибором).
2. Твори із списку (за вибором):

Токата

Бурлеска

фортепіанний цикл «В Карпатах»: «Пісня бойка», «У лісі», «Спів у горах», «Коломийка»

Листок до альбому

п'єса «Лірник» з «Дитячого альбому»

Мелодія

Блюз

фортепіанний цикл «Шість джазових п'єс»: «Приємна прогулянка», «Нав'язливий мотив», «Візерунки», «В старому джазовому стилі», «В народному стилі», «Каприз»

Партита № 5: «Прелюдія», «Вальс», «Хор», «Арія», «Фінал».

3. Твір, написаний М. Скориком для I туру конкурсу (ноти будуть розміщені на сайті конкурсу за два місяці до початку його проведення).

Другий тур

1. Мирослав Скорик. *Концерт №1 для фортепіано з оркестром* (C-dur).

Ноти творів розміщуються на сайті конкурсу у форматі pdf.
(www.skoryk-competition.com)

ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ

1. Оргкомітет визначає нагороди та встановлює розміри премій для переможців конкурсу у кожній із категорій:
Перша премія - 3000 у.о. і звання лауреата;
Друга премія – 2000 у.о. і звання лауреата;
Третя премія – 1000 у.о. і звання лауреата.
2. Фіналістам, не удостоєним звання лауреата (не більше одного за кожною із категорій), присвоюється звання дипломанта конкурсу.
3. Журі має право:
присудити не всі премії;
розподіляти премії між виконавцями (крім першої).
4. Всі премії виплачуються у гривнях за курсом, встановленим Національним банком України на момент проведення конкурсу.
5. За рішенням журі переможці конкурсу нагороджуються:
 - участю у майстер-класі від Académie Internationale d'Eté de Nice (Франція) (<https://www.academie-internationale-ete-nice.com/>);
 - участю у двох майстер-класах від International Summer Academy of Music (Німеччина) (<http://www.isam-masterclasses.de/>);
 - спеціальним призом Мирослава Скорика – виступом із симфонічним оркестром під орудою маестро протягом 2016 року;

Громадські, благодійні, музичні, міжнародні організації, спонсори конкурсу, а також окремі діячі культури можуть за власний рахунок установлювати спеціальні призи та премії учасникам конкурсу. Нагородження ними обов'язково погоджується з журі конкурсу.

Реєстрація

- 5.1. Заявка (заповнена за формою, наведеною нижче) надсилається на e-mail конкурсу.

ЗАЯВКА
на участь у I Всеукраїнському відкритому музичному
конкурсі Мирослава Скорика

(вікова категорія)

Прізвище _____

Ім'я _____ По батькові _____

Дата і місце народження _____

Музична освіта _____
(навчальний заклад, курс, якщо отримано диплом - у якому році)

Педагоги _____

(прізвище, ім'я, почесні звання, вчені ступені)

Місце роботи, посада конкурсанта (за наявності) _____

Участь у міжнародних та інших конкурсах, премії, нагороди

Адреса для листування (з поштовим індексом), контактний
телефон, факс, e-mail _____

КОНКУРСНА ПРОГРАМА ПО ТУРАХ

I тур хронометраж

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | _____ | _____ |
| 2. | _____ | _____ |
| 3. | _____ | _____ |

II тур

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | _____ | _____ |
|----|-------|-------|

З умовами конкурсу згоден(на) і зобов'язуюсь їх виконувати.

5.2. Фотографія та скан-копії документів надсилаються на e-mail: mmskoryk@gmail.com

5.3. Реквізити для оплати вступних внесків:

Назва юридичної особи - «Благодійний фонд Анни Томасишин»

Код ЄДРПОУ: **40034061**

р/р **26003052759602** в

ПАТ КБ «ПРИВАТБАНК»,

МФО **300711**

У «призначенні платежу» обов'язково вказуються П.І.Б. учасника та текст «вступний внесок»

Журі

Мирослав Скорик - Голова журі, видатний український композитор, Герой України, повний кавалер орденів "За заслуги", народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, художній керівник Національного академічного театру опери та балету України імені Т. Г. Шевченка, член-кореспондент Академії мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри історії української музики в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського, завідувач кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка, голова Львівського відділення Спілки композиторів України, почесний голова Національної спілки композиторів України, художній керівник фестивалю «Київ Музик Фест».

Народився 1938 року у Львові. У 1955–1960 роках навчався у Львівській державній консерваторії імені М. В. Лисенка, закінчив аспірантуру при Московській консерваторії імені П. І. Чайковського під керівництвом Дмитра Кабалевського. З 1966 р. до кінця 1980-х рр. викладав композицію у Київській консерваторії: у його класі навчалися Євген Станкович, Іван Карабиць, Освальдас Балакаускас, Олег Ківа, Володимир Зубицький, Віктор Степурко, Ганна Гаврилець, Олександр Козаренко та багато інших знаних в Україні композиторів. Тривалий час працював у США та Австралії. Наприкінці 1990-х повернувся в Україну.

Твори Мирослава Скорика складають скарбницю української музики, є популярними не лише в Україні, а й за її межами, їх постійно виконують провідні музиканти в країнах СНД, у Німеччині, Франції, Австрії, Нідерландах, Болгарії, Чехії, Словаччині, Польщі, Великій Британії, США, Канаді та Австралії. Часто виступає як диригент і піаніст із виконанням власних творів.

Доробок композитора містить різноманітні музичні жанри: оперу "Мойсей", балети "Каменярі", "Повернення Баттерфляй", "Каприси"; інструментальні концерти (для оркестру, для віолончелі з оркестром, три фортепіанні та дев'ять скрипкових концертів, альтовий концерт); твори для симфонічного та

камерного оркестру; різноманітні ансамблі, фортепіанні композиції, зокрема, сім партит для різних інструментальних складів; вокальні, естрадні та джазові опуси; музику до театральних вистав, кінофільмів та мультфільмів. Плідною виявилася співпраця Мирослава Скорика з відомими режисерами (зокрема, із С. Параджановим у культовому фільмі «Тіні забутих предків»).

Редактор творів української класики: опери М. Леонтовича "На Русалчин Великдень", А. Вахнянина "Купало", Д. Січинського "Роксолана". Створив нову редакцію та оркестровку опери М. Лисенка "Наталка-Полтавка", С. Гулака-Артемовського "Запорожець за Дунаєм".

Лілія Дорфман (Lily Dorfman) – всесвітньо відома піаністка, педагог, співзасновник ISAM (International Sommer Academy of Music). Магістерську ступінь з музики здобула у Російській академії музики імені Гнесіних (м. Москва) у професора Арнольда Каплана, є послідовницею фортепіанної школи Олександра Гольденвейзера. Навчалась з Олександром Йохелесом і Генріхом Нейгаузом, брала участь у їхніх майстер-класах. З переїздом до Ізраїля 1973 року Лілія Дорфман викладала в Єрусалимській музичній консерваторії та у Гіватаїмській музичній консерваторії. Сьогодні працює викладачем фортепіанної та камерної музики на факультеті музичної школи Buchman-Mehta в університеті Тель-Авіва. Від 2009 р. є викладачем міжнародних майстер-класів у Зальцбурзькій консерваторії «Моцартеум», проводить численні майстер-класи. Багато її студентів працюють викладачами фортепіанних факультетів музичних академій у всьому світі, є переможцями міжнародних та національних фортепіанних конкурсів, навчаються у музичних академіях Ізраїля, Росії, Німеччини, Великої Британії, США, є стипендіатами Американо-Ізраїльського Культурного Фонду.

Юрій Кот - всесвітньо відомий піаніст, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений артист України, лауреат премії імені Левка Ревуцького. Закінчив Київську державну консерваторію імені П. І. Чайковського та асистентуру-стажування по класу професора Валерія Козлова. Лауреат національних та міжнародних конкурсів, зокрема: лауреат Національного конкурсу піаністів імені Миколи Лисенка в Києві (1988 р.); лауреат першого Міжнародного конкурсу піаністів імені С. Прокоф'єва в Санкт-Петербурзі (Росія, 1992 р.); у складі фортепіанного дуету з Іриною Алексійчук – лауреат першого Міжнародного конкурсу виконавців камерної музики «Золота осінь» в Хмельницькому (1993 р.); переможець 45-го Міжнародного конкурсу фортепіанних дуетів ARD в Мюнхені (Німеччина, 1996 р.); лауреат 6-го Міжнародного конкурсу фортепіанних дуетів Murray Drapoff в Майамі (США, 1997 р.). Багато гастролує в Україні, Польщі, Словаччині, балканських країнах, Японії, Німеччині, Італії, Франції, Іспанії, Португалії, США, Росії, Казахстані, Азербайджані як соліст та у складі фортепіанного дуету з Іриною Алексійчук. Член журі та голова численних конкурсів в Україні та за її межами.

Леся Олійник – відомий музикознавець, музичний критик, журналіст, громадський діяч. Проректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, секретар правління Національної спілки композиторів України з міжнародних зв'язків; Генеральний секретар Національного комітету Міжнародної Музичної Ради (ICM), член Національного комітету України у справах ЮНЕСКО, генеральний представник України Міжнародної мистецької асоціації А.I.D.A. (Монако). Особливо велику роботу проводить у галузі міжнародної культурної діяльності: спільно з посольствами організувала і провела понад 70 концертних презентацій «Музичні діалоги», є співзасновником Української секції Міжнародного товариства сучасної музики (ISCM). Леся Олійник представляла Україну на фестивалях, конкурсах і наукових конференціях в Німеччині, Швейцарії, Польщі, Бельгії, Франції, Швеції, Великій Британії. Значну популярність здобули засновані й організовані нею авторські цикли: «Київські сезони»; філармонічні концертні цикли «Музична культура Європи» і «Забуті сторінки». Леся Олійник є автором монографій, розділів до «Історії української музики» в 6-ти томах, понад 100 статей в наукових вітчизняних та зарубіжних збірниках, також автором понад 400 публікацій в ЗМІ. Як музичний оглядач радіо «Свобода» провела понад 700 передач і прямих ефірів, є постійним учасником прямих ефірів з проблем української музичної культури Національної телерадіокомпанії України. Нагороджена Почесною грамотою Київської міської держадміністрації, Орденом Святої Великомучениці Варвари Української Православної Церкви.

Дмитро Суховієнко – всесвітньо відомий піаніст, закінчив Київську державну консерваторію імені П.І. Чайковського по класу професора Всеволода Воробйова. Отримав стипендію Ієгуді Менухіна для навчання у Швейцарії. Учасник майстер-класів з Паулем Бадур-Шкодою, Баррі Дугласом, Дмитрієм Башкіровим, Філіппом Антремо, Абдель Рахман Ель-Баша та ін. Лауреат міжнародних конкурсів піаністів "Rovere d'Oro" в Італії та "Клара Шуман" у Німеччині. Записав 5 альбомів з творами Ф. Шопена, М. Колесси, С. Прокоф'єва, Ф. Ліста, Ф. Шуберта, С. Рахманінова, Р. Шумана, Й. Брамса та М. Мусорського. Дмитро Суховієнко є Артистичним директором серії концертів у Європейському Парламенті в Брюсселі та Музичним директором міжнародної асоціації А.I.D.A.

Борис Федоров – відомий піаніст, доцент Національної музичної академії імені П. І. Чайковського. Закінчив з відзнакою Московську державну консерваторію імені П. І. Чайковського та асистентуру-стажування під керівництвом професора Глеба Аксельрода. Лауреат і дипломант міжнародних конкурсів у Римі (1995), Сенігалії (1994, Італія), Порто (1993, Португалія); Gran Prix Всеукраїнського фестивалю пам'яті Регіни та Володимира Горовиця у Києві (1995). Концертує як в Україні, так і за кордоном - в Італії, США, Нідерландах (де двічі виступав у Amsterdam Concertgebouw). Має велику кількість записів у фонді національної телерадіокомпанії України. Його учні понад 60 разів ставали переможцями міжнародних конкурсів, багато з

них мають успішну концертну кар'єру. Борис Федоров автор наукових статей та член журі національних і міжнародних конкурсів. Художній керівник музичних проектів, серед яких - святковий концерт молодих українських і грузинських піаністів, присвячений Дню незалежності Грузії в Києві (2008); фестиваль "Світло музики в Полтаві" (2004); концерти молодих виконавців та майстер-класи в містах України.

Контакти

Контактна особа – Аліна Хайкіна

телефони: 073 157 97 54;

098 482 86 38;

e-mail – mmskoryk@gmail.com

www.skoryk-competition.com