

# PRELUDE

(from the 1st Cello Suite)

Transcribed by Julian Bream

J. S. BACH

(1685-1750)

⑥ to D

*p* *i a...* *m i m i*

*p* *i m...* *a m i...* *m... i m* *i m a m*

*i m a...* *m... i m* *i m i a* *p m... i* *p i a...* *m i m i*

*a i m...* *a i m i* *a i a...* *m i a m* *i m a m* *a... i m* *i m a m* *a... i m*

CII

CIV

CII

CIV

II

CII

*p* *m...* *i* *m* *i* *m* *i* *a...* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *a...* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *a...* *m* *i* *m* *i* *m*

*i* *m...* *i* *m* *a* *i* *a* *m* *a* *i* *a* *m* *a* *i* *a* *m* *a* *i* *a* *m* *a* *i* *a* *m* *a*

*a* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m*

*m* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

harm. 12 ⑤      harm. 12 ⑥

*m* *a* *m* *m* *a*

*p* *p*

④

*i* *p* *i* *i* *p* *i*

CVII

*a* *a* *a* *a*

*p*

①

*a* *a* *a* *a*

*p*

*a* *a* *a* *a*

*p*

VII