



У К Р А Ї Н А

ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ

**ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ**

79008, Львів, вул. Винниченка, 14 тел./факс: (032) 261-25-93 uklviv@ukr.net

Н А К А З

«11» квітня 2022 р.

Л ь в і в

№ 36

**Про організацію проведення курсів підвищення
кваліфікації працівників закладів (установ) освіти сфери культури**

Відповідно до законів України «Про культуру», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про місцеві державні адміністрації», постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (із змінами від 27.12.2019), Положення про атестацію педагогічних працівників навчальних закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628, підпунктів 6-7 пункту 6 Положення про Департамент з питань культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації від 02.04.2019 № 283/0/5-19 та з метою забезпечення чіткої та впорядкованої роботи з підвищення кваліфікації працівників закладів (установ) освіти сфери культури у 2022 році,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити План проведення курсів підвищення кваліфікації працівників закладів (установ) освіти сфери культури за відповідними напрямками на 2022 рік відповідно до додатку.
2. КЗ ЛОР «Навчально-методичний центр культури і мистецтв Львівщини» (в.о. директора Б. Дуляба) забезпечити організаційно-методичне виконання Плану навчально-методичних семінарів із підвищення кваліфікації працівників закладів (установ) освіти сфери культури на 2022 рік.
3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор департаменту

Ірина ГАВРИЛЮК

Додаток
до наказу департаменту з питань
культури,
національностей та релігій
облдержадміністрації

«16» квітня 2022 р.

№ 36

ПЛАН
організації проведення курсів підвищення кваліфікації працівників
закладів (установ) освіти сфери культури

«Коли стріляють гармати – музи НЕ мовчать»			
№ п/п	Терміни проведення	назва теми	спікер
1.	Квітень 2022	«Соломія Крушельницька: творення особистості»	Роксоляна Пасічник – музикознавець, старший науковий співробітник музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові
2.	-//-	«Соломія Крушельницька про себе і свій час»	Роксоляна Пасічник – музикознавець, старший науковий співробітник музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові
3.	-//-	«Унікальність української освіти в історичній перспективі: нотолінійні ірмологіони кінця 16-18 століть»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
4.	-//-	«Інструментальне «тайнство» нотолінійних ірмологіонів: від античності до літургійної образності»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
5.	-//-	« Мистецтво під Покровом Пресвятої Богородиці: феномен творчості Романа Сладкопівця»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
6.	-//-	«Хронос кайрос: відображення літургійного часу в	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва

		музичному мистецтві»	Львівського національного університету ім. І. Франка
7.	-//-	«Пауза як форма мистецької енергії»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
8.	-//-	«Музична грамота: зміна мистецької парадигми від невми до ноти»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
9.	-//-	«Слово» і «Мотив» у літургійній музиці: формотворчі паралелі»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
10.	-//-	«Світлове відчуття в музиці і малярстві»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
11.	Травень 2022	«Христос – світло розуміння»: освітній контекст літургійних піснеспівів»	Наталія Сиротинська – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
12.	-//-	«Пророча музика Лисенка»	Любов Кияновська - доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка
13.	-//-	«Музи не мовчали» - про діяльність Інституту народної творчості при Українському центральному комітеті в роки німецької окупації»	Роксоляна Гавалюк – викладач-методист КЗ ЛОР Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича
14.	-//-	«Літопис боротьби за волю України у піснях Івана Майчика»	Роксоляна Гавалюк – викладач-методист КЗ ЛОР Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича
15.	-//-	« Повстанські пісні у виконанні Львівського муніципального хору «Гомін»	Роксоляна Гавалюк - викладач-методист КЗ ЛОР Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича

16.	-//-	«Лисенко у Львові: 35-річчя творчої діяльності композитора в умовах німецької окупації»	Роксоляна Гавалюк - викладач-методист КЗ ЛОР Львівського музичного фахового коледжу ім. С.Людкевича
17.	-//-	«Ріхард Вагнер і політика» 1 частина	Тереса Мазепа – доктор мистецтвознавства Інституту музики Жешувського університету, кафедра хорового і оперно-симфонічного диригування Львівської національної академії ім. М. Лисенка.
18.	-//-	«Ріхард Вагнер і політика» 2 частина	Тереса Мазепа – доктор мистецтвознавства Інституту музики Жешувського університету, кафедра хорового і оперно-симфонічного диригування Львівської національної академії ім. М. Лисенка.
19.	-//-	«Першоджерела українських народних пісень » 1 частина	Тетяна Воробкевич - викладач-методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької
20.	-//-	«Першоджерела українських народних пісень » 2 частина	Тетяна Воробкевич - викладач-методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької
21.	-//-	«Дві українські композиторські школи: геть від Москви!»	Юрій Чекан – музикознавець, доктор мистецтвознавства, член Національної спілки композиторів України
22.	-//-	«Оперний та філармонійний зал: спільне та відмінне»	Юрій Чекан – музикознавець, доктор мистецтвознавства, член Національної спілки композиторів України
23.	-//-	Роль культурного десанту	Ірина Мазур – хореограф, режисер-постановник, керівник модерн-балету «Життя», генеральний директор мистецького центру «Кубок Лева», народна артистка України.
24.	-//-	Олекса Новаківський – митець державного мислення.	Любов Волошин – науковий працівник Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького, заслужений діяч мистецтв України.

25.	-//-	Воєнно-патріотичні мотиви у творчості О.Новаківського в роки Першої світової війни (1914-18рр)	Любов Волошин - науковий працівник Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького, заслужений діяч мистецтв України.
-----	------	--	---

Заступник директора департаменту-
начальник управління культури



Тетяна ПЛУГАТОР